

情

▲情雜誌第一期出版

▲大贈品 ▲大優待

廬父主幹智周編輯之情雜誌第一期本日出版內容莊
諧數十篇皆當世名家作品中如廬父之玉門血淚卓
呆之情書小青之妓丐緣舊狂之愛情和財色笑孫
之志氣智周之盜窟恩記或悲或喜能令人笑啼不禁
末爲枕亞之哀情長篇沉珠記情文與梨魂淚史堪
稱三絕世有不怕尚淚者不妨買來一讀▲▲▲本誌月
刊一冊定價二角半年一元郵費加一全年二元郵費在
內▲凡在陽歷八月十五以前至八仙橋總發行所定
閱全年者贈廬父傑作滬江風月一冊計四本值一元六
角但須附郵票一角六分逾期不贈分發行所不贈●總
發行所上海法界八仙橋德行里一號●分發行所上海
交通路清華書局四馬路進化書局啟新書局望平街小
說日報社本外埠各大書坊均有代售

第二百十五號

本社設立上海三馬路望平街

本報職員表

編輯主
徐枕亞
許廬父

編
董巽觀
郭元覺

者 輯
——
工 彭 金 孫
則 懺 智 季
單 盒 周 康

主印	主廣	
任刷	任告	
俞	孫	江
泉	緯	劍
蓀	才	祐

辦	主繪	唐
→	任圖	肖
董	王	景
天	景	石
爵	石	寅

事員
江競虎
王蘭蓀
謝不敏

上海北京路大發公司發行 國貨素精及素精長壽麵 質味鮮潔 衛生必須 藝術家之品

廣告刊例

封面長行三行起碼
每日每行大洋六角
中縫同普通長行每
行四角後幅短行每
字四厘長期面議

定價表

全年大洋十元
半年大洋五元二角
三月大洋二元七角
一月大洋九角

贈品例

全年贈真金手鐲一枚
半年贈十四開金約指一枚
三月贈情雜誌五期
一月贈情雜誌二期

近
代
小
說
名
人
小
史

準陽歷八月中出書定價八角在
出版前預定者只收四角郵費加
一▲預約處情雜誌總發行所

子弟從遙收招父塵許

學費第一年每人每月一元五角至全年十八元專學小說者倍之如程度較高或須多改課卷者另議增加（第三年學費應否增加屆時酌議宜布）

課藝以每十日爲一期每期由盧父寄題作課

學科凡中國新舊文學如論說尺牘公文小說傳記譜文及各種實用之文皆在教授之列其專學小說者就小說範圍分言情偵探武俠家庭社會滑稽等門類及文官白話新體等作法均按期更換以資實習

小說筆記等課卷較優者得由盧父介紹至各書報雜誌刊登如有酬贈原著者人得半其餘存儲存者由盧父介紹至各書報雜誌刊登如有酬贈

學生滿五十人時即行着手組織社刊之組織法及社名公議之

社刊未組織前得以小說日報及情雜誌代社刊之用凡學生購閱該日報及情雜誌只取半價如限於財力不能購閱者由盧父備資在各該生有課卷披露時贈贈一份

除評改課作外（評改作兩事親盧父向來改課極注意批評俾學生了解文法較易得益）盧父當以讀書心得便於自修之用者印寄各生（爲研究之助）

諸生應用書籍由盧父按驗各人程度代爲擇定如購寄不便並可由盧父代辦大抵概由平常稍廉（大多數書局皆所稔識可照同行批發價格）

惟郵費須各人自理

本外埠學生能惠然顧我極所歡迎其因障故不便相見者可互易照片以代而晤（如至發達時期尙擬舉行星期茶話會等藉通聲氣而實討論但現時未能辦到）

諸生所用卷紙概由盧父寄發以昭一律而便評改不另取資

有志從學者可先寄四個月學費普通六元專學小說者十二元由盧父寄上收據連同課題卷紙一併郵奉

本簡章有未盡處得隨時通函修正之

通訊處上海法租界八仙橋德行里一號（中法學堂隔壁）清風明月樓

梅毒淋濁下疳各症均用德國新藥注射每針一元
 效速可斷根金針 補法聖藥 六零六 保險斷根決不
 低廉診所 上海法租界中法學堂（花柳病消滅法）詳述個
 通臨時等各種預防秘法並被染後各種調理法及醫治梅毒淋濁下疳橫
 痃等秘方各埠索函附郵四分即送一冊
 孫韓才父子醫院專醫花柳病
 滑精風 遮眼神一冊 湘溪金智周 合著 全書三萬餘言（刷印中）
 世小說 東越許厘父 定價大洋四角（刷印中）

綺芬浪墨出版

分小說筆記詩文等類(序)有傳鐵樵包天笑天虛我生王西神徐枕亞
許指嚴賈少片周劍雲孫漱石何海鳴李定夷胡寄廬天台山農徐卓然
吳雙旌趙雲與東苑煙廟明鏡鄉逸仙郁嘉俠諸公題詞)有徐天謫步人
唐守捕事慶春門許指嚴楊鶴齋黃壽人諸公談話)有徐天謫步人
鮑嚴美孫翼劍門諸公題字)有包天笑徐枕亞何海鳴周瘦鹃許廬父沈子
其狂鄭鵬揚瓊丹斧王鈍根嚴鴻鶴郭春澍內蘆父嚴美孫范君博王蓮生
十三家先出卷封面劍我著爲何海鳴君用外名史惠題錢師建八百二
小多至百十餘面書式之大爲從來各書所未有者可作詩文書華讀可作
名入法帖兩空前鉅製以首諸有驗者洋裝一巨冊實價一元郵花賞
枕亞最

新傑作刻骨相思記此書爲枕亞先生最新傑作用草
而筆法類花月痕而哀絕過之中間夾入詩詞小品無非名作行文清麗率
綿白話中仍含有文旨趣味端倪已略見於第二部小說叢報早經有目共
賞其價值可以想見矣書分上下兩册三十二回十六萬餘言茲上集業已
出版愛顧徐君文字者易興乎來下兩册期定價一元四角

餘屋分租有二層樓亭子間出租最宜設立字號與
公共機關之用租金從廉小說日報社啟

本報招登國貨廣告取費從廉如蒙 惠登請與廣告主
任孫緯才君面洽可也

本報特別啟事二則	盧父	智周	天嘯	劍飛	茹南山	饑食
許廬父啟事	盧父	智周	天嘯	劍飛	茹南山	饑食
時評	盧父	智周	天嘯	劍飛	茹南山	饑食
小說界消息	盧父	智周	天嘯	劍飛	茹南山	饑食
小說話	盧父	智周	天嘯	劍飛	茹南山	饑食
小說的進步	盧父	智周	天嘯	劍飛	茹南山	饑食
捧腹齣漫錄	盧父	智周	天嘯	劍飛	茹南山	饑食
唉！他變了心啊	盧父	智周	天嘯	劍飛	茹南山	饑食
我爲什麼戀愛伊	盧父	智周	天嘯	劍飛	茹南山	饑食
雞零狗碎	盧父	智周	天嘯	劍飛	茹南山	饑食

▲特别赠送

本報出版至今已達二百餘期前因枕亞鼓盆盧父喪明兩大主任均遭重
外致本報一百廿期以後內容略形損色無可諱言茲幸徐許二氏傷心稍
殺感本社同人維持之熱與愛閱諸君將離之忱重復允允再振精神從二
百十一期起開始整頓並備極大贈品用酬定戶雅愛辦法如下(一)本報
自百廿號後陷于無編輯時代者兩月于茲今爲補苴起見特請盧父枕亞
二氏共同編輯二難既併無美不臻內容之佳無待贅言(二)除由徐許
二氏各撰擅長之哀情社會長篇及短篇詩文外並約海上名人如何海鳴
胡寄塵李定夷周瘦鵬江紅蕉趙若狂眠雲徐天嘯卓泉嚴獨鶴美孫王西
神鈍根吳楚熱綺綠許指嚴姚民哀許心父楊慶因倪軼池曹卿公劉豁公
俞天憤范烟橋程小青歐陽子倩張舍我碧梧璞堂乙盧金智周彭蠡盧孫
季康郭元覺諸君担任撰稿其發行及營業兩部則概歸黃冠卿先生主任
以專責成(三)自即日起本埠限五十天外埠限七十天在此期內定閱
本報一年者計銀圓拾元敬贈最新式真金手鐲一枚如能介紹一年定戶
至三人以上者加贈金約指一枚定閱半年者計五元二角贈十四開金約
指一枚介紹半年定戶三人以上者加贈情雜誌五期定閱三月者計二元
七角贈情雜誌五期介紹三月定戶三人以上者贈贈之定閱一月者贈情
誌雜二期介紹一月定戶三人以上者倍贈之期限甚促幸弗自誤

乞不吝珠玉爲幸

許肇父特別啓事

塵父現應黃冠卿
職務外所有社中

八仙橋德行里一號清風明月廬此外各事請改寄望平街本報社黃君爲要

塵父現擬招收通

許塵父特別啓事三

2

時 語

南。如。
方。在。
處。所。
元。國。

南方底士元帥雖不到。爲蟹中之蟹。七差不多。加個孤立無助底蟹壳兒了。然而居然還有人想去聯絡他。

大英商
英商
總代理

沈劍鴻已應嘉興商餘日報之聘。擔任編輯外。另撰一長篇小說。定名為新鴛湖潮云。

異觀

箕裘統道羣英協助萬衆一心這把
高高在上底椅子是坐定了豈知一
蹉兩跌越弄越僵弄到現在幾乎要
被人倒轉來逼宮了古今人之不相
及如此如此這也是一樁想不到底

杭州蘭社。有蘭友旬刊擔任者皆

一時知名之士。茲聞有蘭社短篇小說集之刊。現正在集稿中。大約八月中可出版。

現下的小說情勢。驕視之。簡直覺得沒

進步。其實對於白話小說之受人歡迎。的確是進步的好現狀。別的不去說他。就以小說的報紙論。從前只有旬刊。星期刊。到如今一日一出的小說日報。看的人們。非常的歡迎。何以呢。從前的讀者及投稿者。都是幾個著作家。其他不及百分之。一。現在的時勢大不同了。所有學生界。商界。工人。郵電家。銀行家。都有他們的作品了。這個樣兒。怎不算是進步呢。

舊時謎語。頗多精巧之作。有足資人

者。如字一二點。隨你書中選。不和他本領。也要猜三年。此斗字謎也。唐虞有堯舜無。商固有。湯武無。古文有。今文無。此口字謎也。鶯鶯燒夜香。香頭插在香几上。分明是張秀才。却原來是法聰和尚。禿字謎也。三謎皆佳妙有趣。若一片白。圓如月。動搖清風生。驅走長夏熱。此圖無奈人情翻復多。秋來便把伊拋撇。此圖扇也。雖見寓言。而失之太顯。阿奴好似君家妾。君又不與奴同歌。急時扯我上床來。興盡又與奴分別。此便壺也。語雖巧而嫌於纖豔。多一點太冷。少兩點又太小。換了一畫便成木。夾直兩邊便是川。旺水字也。不特拙笨。且無意味可尋矣。

[illegible]

鑽石白金首飾
貴刻銀製屏軸
仿古器皿
業記華
公司



本社以研究西洋幻術改良吾國
有之戲法爲宗旨設立研究講習
出版幻術具相雜誌編譯書籍發
器機創辦伊始特設優先額一千
名免收社費函索社章及幻術具
相者請附郵票六分

上海東有恒路橋東廣化學校內
電話北二七四八號

西洋幻術學社啓

徐枕亞
許廬父 介紹春在露
黃子冠卿所製之春在露能治男女
老幼輕重各症及牲畜諸病內服外
搽極著神效十餘年來風行國內外
活人無算各地公團報館醫院學校
官署軍營等給與匾額證書者甚多
社會上稱之謂追隨左右之醫生其
價值可以想見特爲讀者諸君介紹
爲欲得藥樣者附去郵票四分直接
向上海東有恒路橋東
蘇華藥房函索可也

本號開設多年專造大衣箱旅行提箱及各種皮件品式樣新美工料堅固久荷各界贊許至價目劃一包退回換用舊來修不取分文尤其餘事倘蒙惠顧無任歡迎

蘇州戎鎰昌啟

閩門東中市一〇二號

電話八百八十四號

海上花列傳

海五十年前繁華景象今老於治游者尙能指述其
悉當時人方保其姓名者爲無賴中年後乃得
也書富人堅向時作不得故周濟之追以志而
作乃居陌巷惜不爲新之故此書外間諒之云
趙傳亦有鉅金盡購其書而焚之故此書外間
沈雲海改頭換面書名爲新上海新夢絕海有
幾不華海職者恨之今本局因得此書以初石文
印公與翻本情文有入朝壞出意言外史行許
用父先生序中稱謂深紅樓夢意林外史以
廬父先生序中稱謂深紅樓夢意林外史以
趙此書價值甚概可想見也其推崇夢已竣津
而此書價值甚概可想見也其推崇夢已竣津
六巨冊價值甚概可想見也其推崇夢已竣津
多購從速

枕亞傑作
哀情小說
余之妻

本書宗旨排斥金錢勢力發揚獨立精神言情已造高峯警世尤稱良鐸得此一編玉梨魂且瞠乎在後遑論其他全書十餘萬言

▲洋裝一冊 ▲定價六角

發行所清華書局

鍾根書例

四尺長楹聯二元 五尺三元 六尺四元 八元
屏條幅每條與楹聯同 中堂視條幅加倍
匾額字二元 大字逾一方尺者加倍 執扇
摺扇每面二元 (不作小楷) 名刺二元(須製
鋒版)書面題簽二元(劣畫不題)尺頁每方二
元闊逾一尺長者加倍)

(收件處) 上海寶山路升順里念五號王寓
上海棋盤街中華圖書館

話詩非廬蔽

古趙尉著超先生今之詩學大家也先生曾著有葢廬非詩話一書久已膾炙人口燭倪曾披靡于民權素後乃印成厚本發行以來風行一時此書現歸本局代售書剩無多購者從速

▲定價五角

新編 天噓殘星

亞所編集其十年來新舊得意之作得十萬餘言
精印一厚冊茲將本書要目列下

●卷一
今文古文 吟集

●卷二
藝苑 憤虛談乘 粵西遊記 天涯淪落人印話

●卷三
筆記 湖上三日記 驚鴻夢劇本 焚蘭恨彈詞

●卷四
說部 斷簡一東 昇幹餘譚 聯語偶錄雀

雜著 牌牘政

徐卓呆著

有不怕笑痛肚皮者。請
速往四馬路大東書局買
一册看看。定價二角。

神州新淚痕

小說所著新華春夢記久
已膾炙人口此書係社會
小說尤爲先生精心結撰
之作與新華春夢記異曲
同工全書四十回分上下
兩冊定價一元六角

癸亥週刊改組出版

重刊第一期在發行 四月一
日星期日出張 每張售實洋
二分全年一元加郵費四角
半年半元加郵費二角 每月
一角四分郵費在內 總發行
處蘇州夏侯橋元社出版處謹
啓

枕亞新著情小說
雙餐記

發行所 華書局

○唉！他變了心啊！

在這半夜更深的時候。只聽得一個男子聲音說道。你這日在外面忙些什麼。母親年紀老了。家中的事情。請你以後顧着些罷。分他的責任。你是最賢惠的。肯聽我的話。以上的言語。不問可知是黃惠如對他的。子說的。當時只聽得黃惠如說道。你這什麼話。我是你們家裏的媳婦。我出去是我自己的自由。犯不着別人的干涉。你們親子媳婦。明天我立刻回家去罷了。說罷。就嗚嗚的哭起來。這時惠如沒了主意。連忙分辯道。這又何苦來呢。我並不是真叫你出去。如此。我的心都要給你哭碎了。於是千不是萬不是的。說了許多好話。總算將伊說得回心。沒有話說。然而這一夜。惠如那能好生安睡呢。

一夜已過。次日清晨。秀珠又外出去了。他母親因此又向惠如問道。兒呀。我昨天對你說的話。你有沒有對伊說過。不知伊……

惠如不待他母親說完。即時攔住道。母親請你擔待着些。你媳婦年紀還輕。所以沒有持家的能耐。言歸上不知分寸。倘有沖犯你老人家的地方。望你恕他年幼無知罷。一切的家事。只得委曲你老人了。他母親道。伊能給我受。倒沒有持家能耐。況且天天出門。像人家媳婦的模樣嗎。唉兒啊。不要過護他了。惠如聽了這話。同身便走。口內說道。吃飽了飯沒事幹。只知計較這種事情。年老的人。到底是討厭得很啊。說着頭也不回的出門去了。

這時他母親聽了此等說話。叫他如何不氣。回想兩年以前。倘是我在不如意的時候。他總是很溫和的安慰我。並且講快活的事情給

我聽。使我心裏歡喜。但是現在是什麼現像啊。他非但敢來捉弄我。還要勸那惡毒來罵我。唉他真是變了心。可憐我甘願的辛勤。不知顧到這樣的成績。人家說我後福無窮。變了心了。這樣的兒子。豈非不養好嗎。唉丈夫啊。你快來領我一同去罷。這時他淚如雨下。倒在牀上已是泣不成聲了。像黃惠如那樣孝順他母親的人。恐怕現在世上少有了。唉！孝子孝子。

●我為什麼戀愛伊

茹南山

我為什麼要戀愛伊呢。連我自己也不能明白。但總覺得伊是個我愛的人。我一見了伊。那條情絲。就不知不覺纏繞到我心上了。我這還記得有一天。在樂園會伊底時候。瞥見了伊。那時精神和態度。就深深吸引了我。動也動不得。從此以後。伊就佔了我心。沒有一時不想着伊。唉……伊不是我的魔。光陰真迅速。我戀愛了伊。忽忽好幾個月了。心思飄飄的不定。差不多為了伊。成了什麼精神病似的。我想伊這樣多才深情的女子。似能要伊回來。成就了夫婦。豈不是最美麗的婚姻麼。我正那裏想的時候。忽然又迴憶起我的環境來了。自己既然沒有家財。又沒得相當的才學在身。加以專制式家庭的黑暗。萬難要伊。即使要了伊回來。那不是害了伊底終身麼。唉……戀愛程度與環境的比較。竟然大底相反。我們倆還有什麼幸福呢。我不如決絕了伊。斬斷這纏繞的情絲罷。但是我又轉念。伊是怎樣有情意的人。當初結下了情絲。此時又何忍決

絕伊呢。況且情是純潔而永久的。我就硬硬了伊。到那時的良好。怎會對得住伊。我想了一想。那時的愛伊。仍舊是達到沸點。有一天。逢見了伊。心裏不住的想道。我不是要決絕伊的麼。為什麼又戀愛伊起來呢。我究竟為什麼戀愛伊呢。……

●雞零狗碎

下兩天坐黃包車。一定要敲你的竹槓。他以為是舍此莫屬。但是想到他冒雨淋雨。泥泥了。你走。心上也忍不多給他幾文。何以人人偏要在這上面細細較量。等到坐在遊藝場裏。一盞茶一把手巾。馬上就給他一毛小洋。人們用錢的不當於此可見一斑了。

舊式婦人以治家為事。新式婦人以自由為美德。舊式婦人以治家為事。新式婦人以交際為事。新舊的比較如此。優劣我却不曉得。

●小談話

現在的人。看見一羣軍閥們熙熙攘攘。個個煙霧氣。便有許多冒牌石青官的人。終日裏尋花問柳。狂瀆賭博。學那信陵君醇酒婦人的頑意。自以為不屑混在這羣旋渦裏。所以借此消磨歲月。唉。這些人真是世上的敗類啊。你們既曉得軍閥的橫行。自己居在主人地位。為什麼不想法子去監督他們。監督無効。也可以想法子去推翻。即使是有謀國的才幹。但是為社會人們謀幸福的事。很多。一件都不去幹。偏要自暴自棄。浸淫安逸。反借此來高抬自己的身價。我看真覺得是一錢不值啊。

●良緣

程劍魁

張啟良是一位青年音樂家。他曾在美國某音樂專門學校畢業過。所以各種音樂。他沒有一樣是不曉得。但是四技提瑟一種。

大前門香烟



大前門香烟

更是他的特長。因此無論什麼地方開會。都沒有不請他奏曲的。凡是聽過他奏曲的人。自然是人人贊美。個個欽仰的。他近來充了一個學校的音樂科主任。他的名譽。比從前愈加高揚了。那年北五省水災。各處都開振濟會募捐。啟亮也去。因為振濟會和各學校。開個北方義舉義捐音樂大會。啟亮是有名的音樂家。自然不免要擔任奏曲的責任了。同時有一所振興女子音樂學校。也加入這音樂大會。那學校的音樂科主任陳山瓊女士。也是一位很有名的女音樂家。她也曾聽見過啟亮奏曲好幾次。贊美到十二分。恰巧這回音樂會的會長。於無意中編定了啟亮同仙瓊的四絃提琴和鋼琴合奏。這二人便認識起來了。奏技那日。各盡其能。一曲告終。聽者莫不感佩。仙瓊自經此一度結識之後。二下不期而然。向著戀愛那條路上走了。

八月十五日這一天。正是皓月圓圓的日子。不到六點鐘。那太陽便慢慢地向西方落下去了。接

着就現出一輪皎皎明月。高高低低掛在半空中。天上連一點烏雲都沒有。月光從玻璃窗直射入一所洋房子的三層樓上。映着一對

今水游 (四) 著父座許越東 道就師軍奉合議 凡下宿星數刻應 同二第

三方訂盟。互成椅角之勢。一面還該趁早招集人馬。購辦鎗械。以備將來出發之用。愚見如此。不識弟兄們都贊成麼。孫洪聽了。首先稱是其餘衆人。都是一班粗漢。自然不生異議。當下孫洪之意。黑大王黑虎那邊。請軍師親自啓行。周大王周玉那邊。由軍師指選能幹頭目一人前往。秀才聽說。一一遵命。當派頭目中頂小的一人。叫做韓與承的。說他可以安徵走遭孫洪大喜。即日殺豬宰羊。大排筵席。替他們餞行。飲酒中間。大家說些吉利話兒。孫洪忽問軍師。此去可要幾時可以回來。秀才想了一想。說道。照理十天之內。可以回山。但怕事情未必一時辦得好。也許逗留幾天。是說不定的。孫洪沈吟道。軍師此行。大覺寂寞。我請一位弟兄。陪伴同行。不知可否。秀才來未答。早有一個紅臉大漢。厲聲說道。秀才哥。俺俺洪葵。關在山寨。正是氣悶。可

有男男女女。並肩坐在沙發上。嗚嗚情話。男的很誠懇的說道。仙妹。……今天中秋佳節。天上月圓。人間福滿。妹能允我麼。一說完了。一雙眼睛注視着她的粉臉。好像等她的答復。含羞不答。半晌。才聽得說了一個。……是……往下的就不能聽見了。那月光還映着這樓上。似乎在那裏。他們這良緣佳偶呢。這是啟亮向他的情人仙瓊求婚的時候。他們達到最優的目的了。有情人成了眷屬。一天報紙裏載着一段新聞。說的是「音樂大家張啟亮先生同陳仙瓊女士。於九月十八結婚。禮堂設在大東旅社云。」

●燈謎

章瀚章

阿儂今夕燕新婚(時人名一)「請聲格」與佩宇

帽子(童經一)「查此身髮」

鳴金收軍(古人名一)「使畢戰孕婦腹痛(古人名一)「捲簾格」字

歐美姑娘(字一)「要十字在其中四圍不露空若作田字解

不是讀書翁(字一)「亞江淮河漢是也(省名一)「四川半推半就(字一)「披破人乘脚踏車(四書一)「其何以行之哉

全書六卷二十萬言總目列右

●卷一 說薈

「五種」慘情「余歸也晚」孽情「自由經」列情「一死難」妬情「毒藥瓶」哀情長篇「棄婦斷腸史

●卷二 薈苑

「三種」斷碎文章「二十餘篇」枕霞閣吟草「百廿餘首」庚戌秋詞「十八首

卷三 薈苑

「六種」冰壺寒語「九十則」紅樓夢餘詞「六十首」恨惘詩「三十首」珠沈玉碎詞「三十首」薄魂詞「三十首」閨情限字詩「三十首」

●卷四 譯薈

「二種」博勝室叢拾「六十則」

●卷五 諧薈

「二種」快活「鄧文集」廿二篇「快活「都詩話」五十則」

●卷六 雜薈

「三種」兒童俱樂部參觀紀記▲苦招生記

匾額 每字四元 「以一方尺爲度過則遞加」
堂幅 八尺十元 六尺八元 五尺六元 四尺四元 三尺以下二元
橫聯 八尺六元 六尺五元 五尺四元 四尺二元 三尺以下一元
屏幅 八尺五元 六尺四元 五尺四元 四尺二元 三尺以下一元
橫幅 四尺二元 三尺以下一元
橫幅 整幅與堂幅同 半幅與屏幅同
坑屏 每條二元
冊頁 每件二元
楷扇 每面二元 (細楷不書)
書眉 每件二元
名刺 每件二元

「一」篆隸加倍「二」對聯之字數及堂軸掛屏等之行數案者如欲指定潤須加倍「三」壽屏碑誌等書潤另議如有須兼撰述者亦可酌議「四」潤金先付一星期取件「五」外埠函索郵費自給「六」油光劣紙不書「七」磨墨費每元加一元

天
金石潤例

金章 每字三元
石章 每字 一元 「餘不刊」

民國主年五月 虞山徐 枕亞 天
收件處上海 大馬路

新亞
枕亞
集西
一編

第八
第九
第十
第十一
第十二

第七
第六
第五
第四
第三
第二
第一

我
將
錦
片
前
程
已
躍
脫
一
邊
妙
句
兒
落
空
他
一
邊
虛
名
兒
誤
賺

你
須
不
奪
人
之
好
你
有
心
爭
似
無
心
好
我
多
情
豈
教
無
情
惱

謹
想
他
體
空
便
的
靈
心
兒
早
賺
破
曉
得
我
倒
鬆
倒
鬆

一個
樣
倅
番
郎
歸
有
絲
一
個
杜
華
娘
不
似
舊
時

知
看
着
芳
心
自
同
感
懷
者
斷
腸
腸
痛

獨
見
了
那
人
兜
的
便
親

大
人
家
舉
止
端
詳
全
不
見
半
點
輕
狂

情
說
部
著
名
本
書
尤
為
其
最
近
得
意
之
作
目
錄
別
出
心
裁

以
胃
情
說
部
著
名
本
書
尤
為
其
最
近
得
意
之
作
目
錄
別
出
心
裁

之
間
之
便
可
知
審
中
情
節
之
妙
愛
讀
先
生
文
字
者
其
速
購
僅

一
編

新
亞
枕
亞
集
西
一
編

第八
第九
第十
第十一
第十二

第七
第六
第五
第四
第三
第二
第一

我
將
錦
片
前
程
已
躍
脫
一
邊
妙
句
兒
落
空
他
一
邊
虛
名
兒
誤
賺

你
須
不
奪
人
之
好
你
有
心
爭
似
無
心
好
我
多
情
豈
教
無
情
惱

謹
想
他
體
空
便
的
靈
心
兒
早
賺
破
曉
得
我
倒
鬆
倒
鬆

一個
樣
倅
番
郎
歸
有
絲
一
個
杜
華
娘
不
似
舊
時

知
看
着
芳
心
自
同
感
懷
者
斷
腸
腸
痛

獨
見
了
那
人
兜
的
便
親

大
人
家
舉
止
端
詳
全
不
見
半
點
輕
狂

情
說
部
著
名
本
書
尤
為
其
最
近
得
意
之
作
目
錄
別
出
心
裁

以
胃
情
說
部
著
名
本
書
尤
為
其
最
近
得
意
之
作
目
錄
別
出
心
裁

之
間
之
便
可
知
審
中
情
節
之
妙
愛
讀
先
生
文
字
者
其
速
購
僅

一
編

新
亞
枕
亞
集
西
一
編

第八
第九
第十
第十一
第十二

第七
第六
第五
第四
第三
第二
第一

我
將
錦
片
前
程
已
躍
脫
一
邊
妙
句
兒
落
空
他
一
邊
虛
名
兒
誤
賺

你
須
不
奪
人
之
好
你
有
心
爭
似
無
心
好
我
多
情
豈
教
無
情
惱

謹
想
他
體
空
便
的
靈
心
兒
早
賺
破
曉
得
我
倒
鬆
倒
鬆

一個
樣
倅
番
郎
歸
有
絲
一
個
杜
華
娘
不
似
舊
時

知
看
着
芳
心
自
同
感
懷
者
斷
腸
腸
痛

獨
見
了
那
人
兜
的
便
親

大
人
家
舉
止
端
詳
全
不
見
半
點
輕
狂

情
說
部
著
名
本
書
尤
為
其
最
近
得
意
之
作
目
錄
別
出
心
裁

以
胃
情
說
部
著
名
本
書
尤
為
其
最
近
得
意
之
作
目
錄
別
出
心
裁

之
間
之
便
可
知
審
中
情
節
之
妙
愛
讀
先
生
文
字
者
其
速
購
僅

一
編

新
亞
枕
亞
集
西
一
編

第八
第九
第十
第十一
第十二

第七
第六
第五
第四
第三
第二
第一

我
將
錦
片
前
程
已
躍
脫
一
邊
妙
句
兒
落
空
他
一
邊
虛
名
兒
誤
賺

你
須
不
奪
人
之
好
你
有
心
爭
似
無
心
好
我
多
情
豈
教
無
情
惱

謹
想
他
體
空
便
的
靈
心
兒
早
賺
破
曉
得
我
倒
鬆
倒
鬆

一個
樣
倅
番
郎
歸
有
絲
一
個
杜
華
娘
不
似
舊
時

知
看
着
芳
心
自
同
感
懷
者
斷
腸
腸
痛

獨
見
了
那
人
兜
的
便
親

大
人
家
舉
止
端
詳
全
不
見
半
點
輕
狂

情
說
部
著
名
本
書
尤
為
其
最
近
得
意
之
作
目
錄
別
出
心
裁

以
胃
情
說
部
著
名
本
書
尤
為
其
最
近
得
意
之
作
目
錄
別
出
心
裁

之
間
之
便
可
知
審
中
情
節
之
妙
愛
讀
先
生
文
字
者
其
速
購
僅

一
編

新
亞
枕
亞
集
西
一
編

第八
第九
第十
第十一
第十二

第七
第六
第五
第四
第三
第二
第一

我
將
錦
片
前
程
已
躍
脫
一
邊
妙
句
兒
落
空
他
一
邊
虛
名
兒
誤
賺

你
須
不
奪
人
之
好
你
有
心
爭
似
無
心
好
我
多
情
豈
教
無
情
惱

謹
想
他
體
空
便
的
靈
心
兒
早
賺
破
曉
得
我
倒
鬆
倒
鬆

一個
樣
倅
番
郎
歸
有
絲
一
個
杜
華
娘
不
似
舊
時

知
看
着
芳
心
自
同
感
懷
者
斷
腸
腸
痛

獨
見
了
那
人
兜
的
便
親

大
人
家
舉
止
端
詳
全
不
見
半
點
輕
狂

情
說
部
著
名
本
書
尤
為
其
最
近
得
意
之
作
目
錄
別
出
心
裁

以
胃
情
說
部
著
名
本
書
尤
為
其
最
近
得
意
之
作
目
錄
別
出
心
裁

之
間
之
便
可
知
審
中
情
節
之
妙
愛
讀
先
生
文
字
者
其
速
購
僅

一
編

新
亞
枕
亞
集
西
一
編

第八
第九
第十
第十一
第十二

第七
第六
第五
第四
第三
第二
第一

我
將
錦
片
前
程
已
躍
脫
一
邊
妙
句
兒
落
空
他
一
邊
虛
名
兒
誤
賺

你
須
不
奪
人
之
好
你
有
心
爭
似
無
心
好
我
多
情
豈
教
無
情
惱

謹
想
他
體
空
便
的
靈
心
兒
早
賺
破
曉
得
我
倒
鬆
倒
鬆

一個
樣
倅
番
郎
歸
有
絲
一
個
杜
華
娘
不
似
舊
時

知
看
着
芳
心
自
同
感
懷
者
斷
腸
腸
痛

獨
見
了
那
人
兜
的
便
親

大
人
家
舉
止
端
詳
全
不
見
半
點
輕
狂

情
說
部
著
名
本
書
尤
為
其
最
近
得
意
之
作
目
錄
別
出
心
裁

以
胃
情
說
部
著
名
本
書
尤
為
其
最
近
得
意
之
作
目
錄
別
出
心
裁

之
間
之
便
可
知
審
中
情
節
之
妙
愛
讀
先
生
文
字
者
其
速
購
僅

一
編

新
亞
枕
亞
集
西
一
編

是書爲武進許指嚴先生旅京時最新撰稿先生多清
代舊聞奇秘之作如南巡秘記清秘史外錄十葉野聞
等或彙編或散見脗炙已久無庸贅陳茲復出其民國
以來稅駕燕京時所私錄之新華秘記全稿凡十數萬
言細目分百數十則蒙以版權讓本局付刊內容於洪
憲帝系之黑幕描寫盡致如禹鼎鼎奸溫犀燭怪又如
百戰雜陳萬醜齊演令人聞之嬉笑怒罵不能自己人
物則有六君子十三太保兩小妖十四皇子十六御妻
御弟皇姪等事蹟則有○瘦馬陰謀○小王爵○玉龍
杯○瓊島古碑○乾兒雙○冰燕玉乳湯○彼昏穢史
○歡喜佛○芙蓉城主○遮羞鏡○寶石劍等類皆珍
聞秘帙不可殫舉洵可謂新華宮內未經滿洩之秘事
絕非坊間袁氏軼事等書可比諸君欲知袁皇帝之秘
史者不可不讀此書也

本雜誌爲本社社員所組織由主
 編朱松風朱松冠編輯月出
 一冊以砥礪學文苑筆記小說常識
 凡在論思湖文苑筆記小說常識
 雜俎學生成績圖畫風景等件見賜
 者一經選刊酌酬現金或本刊創刊
 號正在編輯中贈登廣告一期
 上海東有恒路五百號良友社啓

電話北二七八四號

收件處上海各大箋扇莊
(贈送書畫一月)左腕四
五尺楹聯中堂
屏條匾額三尺花卉立軸
每件只收墨郵費一元二
角銀件往還均須掛號
贈送期內通信上海
法租界紙霞飛路貝勒路
口

[illegible]

敏處原有古董十餘件計開玉石觀
 音一件犀角爵杯一件宋汝磁香爐
 一件宋磁蓋一件西磁金佛三尊宋
 鈞瓶一件周鼎一件粉定破一件貓
 兒眼四枚趙子昂插首八張以上諸
 品均爲希世之珍現願廉價出讓合
 意者請來接洽 上海法界八仙橋
 中法學堂北一號孫振慶啓

覺園出版物之一 每冊定價大洋四角「七角」
總發行所法界太平橋震成十四號
高等國文研究會

油髮生 水露花



上海香亞公司製

大純公司所製之羣精實地精良無
美無比攪入肴饌能化常味爲特殊
曾經鄙人親試確係珍品迥異常食
世有知味者請化大洋三角買來一
試方信余言非謬也

通訊處台州陸軍步兵第四團團長
都張乙盧收

醫油藥酒及申酒醬小菜無不四遠
 聞名來請小園因使利申上顧客起
 見將在申設一批發處若同業願爲
 外克已請由本處轉交或直寄浙江
 長安轉銷錢總園無不奉復也此佈

坊間所出笑話諸書
不登大雅之林粗俗猥
不登大雅之林粗俗猥
數年無一非探幽尋
不傷雅興之作其趣味
與坊間熟爛之作堪
之無上妙品也
洋裝一冊
定價六角

最初 傑作
魂 梨

書經十餘版數達五六萬以上近年來新小說流行之廣無有過此書者口碑載道奚待贅言

▲洋裝一冊▼

▲定價六角▼

發行所清華書局

◎十年夢影錄

▲第一卷 春江花月

▲彩娟 卷三

彩娟。隸同春坊沿馬路。本揚籍。嫁夫某。爲農人子。彩娟嫌其貧。而恨其貌之黑。體之粗也。且不耐農家作苦。特有三分姿首。輒喜招致蜂蝶。恣爲不肖。既而被夫家人察出。怒而逐之。歸母家。母家恥其行。亦拒之。彩娟傍徨歧路。進退兩難。於是乃流而爲妓。始至滬。淪入雉館。後乃漸升么二。升長三。其對應酬。一以肉身布施爲主。蓋猶是數年前山梁派氣也。植幟半年。而疾作。惡瘡潰裂。現面部。而彩娟生涯。遂自此告終。後亦不知何往。彩娟有房侍老三。貌中人。而極饒本識。當彩娟盛時。即不願與共事。人問其故。老三笑而不答。蓋惡其蕩而濫交也。相從一節。遂棄去。另報他人。所謂良禽擇木而棲。老三有焉。

○三個打磕銃的待遇

尹鐵冰

十二點敲過了。李根生看同事們和經理。還沒有回來。他眼睛很支撐不住了。不覺得頭歪倒在檯子上。打起磕鉢來。根生剛剛進了睡鄉。老板王運生回來了。進了

兒女金鑑錄

(八十四)

海虞徐枕亞
會稽蔣著超

合著

枕亞

又豈料莊姑之烟事。其礎折乃至於千百哉。是時德尊之父。已盛裝入都。作宦遊之勾當去矣。治途家報。終不提及莊姑烟事。余夫人頗心以爲疑。意者東奔西走。無暇及此。且夫婦間之主張。素多默認。從無違言者。則亦一言處之。會是年在午。舉秋闈。德尊與筱銓。俱就丁徵君寓。渡江之日。天氣煥甚。筱銓身微弱。而却且侵之。既入省。頭垂心暈。吐且終日。延醫診視。僅止其吐。據言氣虛中渴。非三數日間。所能清理。水土兩項。亦煞有關保。不如輟試。回里。略就靜養。則痊愈自速矣。又謂徵君曰。若正英年。擢功名如拾芥。誤龍場秋試。何惜也。徵君深以爲然。亦慰解筱銓。謂功名遲早。實有定數。余意派安人送賢姪回里耳。有用年華。祈爲門祚是重。筱銓於功名兩字。本非熱中者。亦黜首示見日。顧徵君無安人可派。正在思量間。忽有人報魏公子至。乃喜甚。延之入。述筱銓病况。並示以送回之意。玉珊曰。病不宜他鄉。吾送之歸耳。徵君曰。如此甚善。茲姑外孫女。余當送之來。此候賢姪回杭耳。計及定。以詰早行。抵歌朱鎮故鄉。則黃昏人靜矣。玉珊寄王氏一夜宿。次早卽入城省視余夫人。余夫人乃大驚。意爲必有不可測之事。不然。胡去而復來。來且如此之速也。玉珊乃一一述其回越之原因。夫人曰。然則崧姑何處者。玉珊曰。岳母無慮。寄宿丁老伯府中耳。夫人則因此及彼。又諄諄以路上當心爲囑。

門一看。除得李根生一個人在槓子上打磕銃外。不見有第二個人。喊了他幾聲。不見醒。他便怒冲冲的。走到根生面前。對準了他嘴把上。施勁的打了三記耳光。根生在夢中驚醒了過來便揉了揉眼睛。抬起頭來看。是老板。早已嚇得魂不附體。連生壓着眉睜着眼罵道：「給你工錢。給你飯吃。是叫你們來打磕銃的麼。你替我明天捲舖蓋滾蛋」說完了又向四面望了一望。問根生道：「張志棟到那裏去了。」根生道：「張志棟到那裏去了。」他領阿官去看戲去了。」這時候連生的妻子。聽見連生回來了。由後面赶到前面來。望着連生笑着道。你不要同他吵了。小孩子家。那有不貪睡的他。况且等到這個辰光。不要說他。就是我也要睡了。你不看我也是在那裏打磕銃的麼。你今天饒他一個初次吧。」說完了。拖連生到後面去了。根生見連生走了。纔敢用手摸了一摸嘴巴。滴了兩滴眼淚。歎氣道：「唉。每天早晨五點鐘就要起來。晚間却不得早睡。打了一下磕銃。吃了三記耳光。還被歇掉了生意。唉。想不到打磕銃倒打出晦氣來了。」

到了

我今天因爲朋友約了打牌。所以

大前門香烟 乃在中國最先製造之工等香烟



大英烟草有限公司
門前大

到這時候纔回來。累你等我了。你怎樣不上床先睡呢。要曉得打磕鉢最容易受風的。生了病可不是要的。今天我手氣還好。贏了幾十塊錢。一齊給了你吧。算是你

等我們。替你打磕錢的酬勞。」說着就將幾十塊錢由皮包裏掏出來，遞給了他妻子。他妻子接了錢笑道：「我打磕錢倒打出錢來了。」

(三) 一

「打磁銃倒打得這許多糖果呢」

編者按。此稿寄到已遲。不
及刊入礪銑號中。

●味虛謬詩稿

薊門劉樹聲著
同邑陳夢悟鈔存

倦飛未覓碧。山栖詩卷無。齊手
自携晴。草奪門青忽。入晚禽衙
雨。黑還曉眩人。花事隨春盡。
提夢灘聲微。漸盼倚邊城。看
井模糊。老眼未全迷。

●藏劍齋隨筆

程劍魁

▲徐氏

有王姓者。娶婦徐氏。美而賢。才德兼備。侍姑至孝。爲人勤儉。親操井臼。治家井井有方。以故鄉里咸稱之。徐氏歸王三年。夫婦愛情甚篤。數年來如一日也。某年。王忽染疾。臥病數月。徐氏衣不解帶。侍奉湯藥。然王病已入膏肓。藥石無效。彌留之際。執徐氏手而囑之曰。余與卿伉儷三年。不幸中道相棄。負卿實甚。白髮高堂。定省晨昏。慙卿是賴。幸善侍之。言訖而逝。徐氏痛夫情切。欲以身殉。第念姑年老。侍奉乏人。不得已勉留殘

本劇簪花梅

(九十四)

来源

「苞」正是下官。難道那船上站立的，就是小姐麼？」娟「正是妾身苞大驚介呀。我那妻」娟驚介「妻什麼。難道你要了妻了不成。」苞拍案介「小姐唱西皮快板」未曾開言兩淚垂。我妻名叫杜冰梅。十八歲前錯相會。你是誰來他是誰。」娟未曾開言兩淚垂。慟慟一病爲者誰。思想起來好無謂。顧素娟怎認作杜冰梅。苞白「小姐這也是天緣湊巧。過出無心。我原聘杜冰梅。同村居住。自幼以梅花簪爲定。未及過門。被巡撫吳德之子吳厚。強劫而去。知縣不明。將梅花簪斷還我家。將杜冰梅斷歸吳厚。帶回山東。我遊學歸來。聞知此事。心內不甘。手執「取簪介」此簪。放簪介」連夜追趕。行至江西十八灘前。

●義務通信

索廬父招生章程諸君鑒簡章已發出如未到乞示補寄 廬父
卓呆兄昨訪不值良歎所商如何乞示知 儼齋
芙孫兄日來忙極且天雨恕不如約容晴當造訪也 儼齋

是篇事實。得諸至友陳君。余哀徐氏際遇之苦而嘉其節。芸窗無事。因濡筆記之。

✱
✱
✱
✱